

Idekatalog

Kompetence	Opgaveideer
<p>Genrekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - bevidsthed om skrivesituationen - bevidsthed om genrenormer (herunder problemorienteret tilgang) - bevidsthed om sprog og stil inden for genren - bevidsthed om undergenrer 	<p>Genreimitation / kreativ skrivning (fx læserbrev i sa, lærebog i hi, eventyr i ty, politisk tale i sa)</p> <p>Omskrivning fra genre til genre (fx fra rapport til populærvenskabelig artikel i fy, fra matematisk bevis til verbal forklaring).</p> <p>Opgavestillinger med snævert fokus (fx argumentér med patos i ol, anvend indirekte beskrivelser i da)</p> <p>Træning af delelementer (fx problemformulering, abstrakt, forsøgsbeskrivelse ...)</p> <p>Medietilpasset skrivning (blog, hjemmeside ...)</p> <p>Modtagertilpasset skrivning (fx lærebog til 5. klasse, læserbrev til Ekstra Bladet vs Information, opslag i børneleksikon vs encyklopædien)</p> <p>Autentiske kommunikationssituationer (fx skolesamarbejde, samarbejde med avisen, skrivekonkurrencer ...)</p> <p>At arbejde med eksemplariske eksempler på genren (fx problemformulering, SRP ... evt. en digital platform med opgavebank)</p> <p>At arbejde med et dårligt eksempel på genren – fælles gennemgang og kritik</p>
<p>Metodisk kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - kende og anvende skrivningens faser - kende fagenes identitet og metoder - kende og anvende særegen argumentation inden for faget 	<p>Hurtigskrivning (som optakt til opgave/emne, som opsummering af læst tekst, til at kvalificere en mundtlig sekvens, som evaluering/metarefleksion ...)</p> <p>Litteratur- og materialesøgning (øvelser i søgeord, databaser, litteraturlisteformalier ...)</p> <p>Mindmap (strukturering af ideer, strukturering af viden, generering af fokus ...)</p> <p>At stille spørgsmål til teksten (og være bevidst om spørgsmålenes iboende taksonomi)</p> <p>Disposition (fokus, rød tråd, taksonomi, vægtning ...)</p> <p>Responsøvelser (genaflevering, opponenter på hinandens opgaver, procesorienteret skrivning med inddragelse af både undervisnings- og elevtid)</p>
<p>Argumentationskompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - viden om og anvendelse af fagbetinget og genrebetinget argumentation/ dokumentation 	<p>Tekstnærhed (citanvendelse, citat-/henvisningsteknik, nodesekvenser)</p> <p>Argumentation på baggrund af fagets empiri og som afsæt for den faglige vurdering/konklusion (tydeliggørelse af, at dette er et overordnet krav i alle fag).</p> <p>Omsætning af fagbetinget argumentation (bevisførelser, forsøgsresultater, fejkilder, harmonianalyse, citater, kildehenvisninger, figurimplementering mv.) til prosa – tydeliggørelse af, at argumentationen følger en logisk progression, hvilket er et krav i ALLE fag.</p>

<p>Strukturel kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evne til at skabe og fastholde rød tråd i en opgave - Evne til at skabe sammenhæng og fokus på afsnitsniveau, kapitelniveau og opgaveniveau - Mestring af en opgaves formalia (citatteknik, henvisninger, litteraturliste etc.) - Evne til at integrere forskellige fag i en opgave - 	<p>Opgavestilling med snævert fokus på formalia (fx litteraturliste/bibliografi, noteapparat, citater, henvisninger) Hultekst, hvor eleverne skal genskabe sammenhænge og hele afsnit i en given opgave.</p> <p>Opgavestillinger med snævert fokus på principper for afsnitopbygning og konklusion.</p> <p>Dispositionsøvelser (evt. med sidetal, så vægtningen bliver klar)</p> <p>Træning af problemformulering (fx som afslutningen på et forløb: Eleverne skal forestille sig at skulle skrive AT-synopsis med udgangspunkt i én af forløbets tekster, de skal tænke endnu ét fag – efter eget valg – ind og skrive en problemformulering. Evt. i et googledokument, så det er nemt at få forslagene op på tavlen, så de kan blive genstand for diskussion – om fx taksonomi, integrering af fagene, mulig struktur i opgaven/synopsen ...)</p> <p>Stilladsering af problemformulering og inddragelsen af flere fag: 7-trins-model (se Begrebsforklaring)</p>
<p>Grammatisk kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evne til at formulere sig grammatisk korrekt, herunder tegnsætning - Bevidsthed om sproglig variation (ordvalg, sætningsvariation etc.) - Evne til ved hjælp af sproget at skabe sammenhæng i teksten - 	<p>Opgavestillinger med snævert fokus (at rette egne tekster, tvungen anvendelse af foruddefineret gruppe af fx konjunktioner eller fagbegreber, omskrivning af tekst ved brug af fx hypotakse/paratakse, interaktive tegnsætningsøvelser på computeren, indsætningsøvelser, hvor fx alle tegn, alle konjunktioner eller alle fagbegreber er fjernet ...)</p> <p>Opponentøvelser, hvor eleverne gensidigt skal kommentere hinandens tekster.</p> <p>Karaktergivning for både første og anden aflevering (eller måske slet ikke for den første!)</p>
<p>Proceskompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - evne til at tilrettelægge skriveprocessen og få udbytte af skrivningens faser - kendskab til og anvendelse af værktøjer i skriveprocessens forskellige faser - mestring af strategier til at disponere skriveprocessen og skriveperiode - 	<p>Tænkeskrivning: "Det tager kun 5 minutter" (5 minutters obligatorisk skriftlighed fx som afrunding/opsummering på lektion eller tekstlæsning), hurtigskrivning (også om forforståelse), notatskrivning (til tekster, til lektion, fra tavlen)</p> <p>Konstruktiv anvendelse af vejledning – skriveøvelser ind mellem opgaver og vejledningsseancer (fx metarefleksion efter dansk-/historieopgaven, som skal medbringes til SRO-vejledningen, litteraturliste, hurtigskrivning, problemformulering, disposition, mindmap ...)</p> <p>Stilladsering af en opgave i grupper (skrivefaserne: at finde og at fokusere – se under metodisk kompetence)</p> <p>Stilladsering af en opgave i plenum – evt. gennem et helt forløb, gennem en grundig gennemgang af forventninger, gennemgang af teksten (analyseobjektet) ... se under metodisk kompetence.</p> <p>Stilladsering af redigeringsfasen: under vejledning i skrivetime eller på klassen</p>